

الوزَّارَةُ الْعَرَبِيَّةُ لِلْدُرُسَاتِ الْعُنْيِّيَّةِ وَالتدْرِيْجِ
الْعُنْيِّيَّةِ لِلْعَالَمِ الْعُنْيِّيَّةِ
برناج سكاف الأعراب.

جِنْوَحُ الْأَهْدَافِ

دراسة ميدانية اجتماعية للأحداث الجانحين
بدار الملاحظة الاجتماعية بالقصيم

مشروع مقدم ابتكار لطلبات درجة الماجستير في مكافحة
الجريمة

إعداد
خدر محمد الله طلح
إشراف
الدكتور محمد عوض عبد السلام

الرياض
١٤٠٩ - ١٩٨٩

محتويات الدراسة

رقم الصفحة

عنوان الموضوع

الباب الأول :

الإطار النظري للدراسة.

الفصل الأول :

تحديد مشكلة الدراسة.

٤ - ١

- التمهيد للدراسة.

٥

- تعريف المشكلة، وتحديد تماطلات الدراسة.

٥

- أهداف الدراسة.

٦ - ٧

- أهمية الدراسة.

الفصل الثاني:

أولاً : الاتجاهات الاجتماعية المفسرة للسلوك الجانح.

٨ - ٢٨

- الاتجاه البنائي الوظيفي.

١٠ - ١٢

- الاتجاه التفاعلي (اللوم).

١٤ - ١٦

- الاتجاه الشعافي (نظيرية الإختلاط التفاضلي).

١٧ - ٢٠

- الاتجاه البيئي (الايكولوجي).

٢١ - ٢٣

- الاتجاه الاقتصادي.

٢٤ - ٢٨

ثانياً : القمود الإسلامي لجنوح الأحداث.

٢٩ - ٤١

- الجانب الوقائي.

٣٠ - ٣٧

- الجانب العلاجي.

٣٨ - ٤١

الفصل الثالث:

٤٢ - ٥٦

الدراسات السابقة.

الفصل الرابع:

العوامل الاجتماعية المؤشرة على جنوح الأحداث.

٥٧ - ٥٩

- الأسرة.

محتويات المراجعة

رقم الصفحة

عنوان الموضوع

- ٦١ - ٦٠ . المدرسة.
- ٦٢ - ٦١ . الحب.
- ٦٤ - ٦٥ . الرفاق أو الأصدقاء.

الفصل الخامس:

- الرعاية الاجتماعية للأحداث الجانحين بالمملكة.
- ٦٦ - ٦٨ . بداية الرعاية الاجتماعية للأحداث الجانحين بالمملكة.
- ٧٨ - ٧٩ . نبذة عن دار الملاحظة الاجتماعية بالقصيم.

الباب الثاني:

إطار المنهجي للدراسة.

الفصل السادس:

- منهجية الدراسة.
- ٧٩ - ٨٤ . تحديد مفاهيم الدراسة.
- ٨٤ - ٨٥ . متغيرات الدراسة.
- ٨٦ . نوع الدراسة.
- ٨٦ . المنهج المستخدم في الدراسة.
- ٨٧ - ٨٩ . أدوات جمع البيانات.
- ٨٩ - ٩٠ . إجراءات الدراسة.
- ٩٠ - ٩١ . مجالات الدراسة.

الفصل السابع:

تحليل وتفصير البيانات.

الفصل الثامن:

- ١٢٥ - ١٢٥ . خلاصة النتائج.
- ١٢٣ - ١٢٥ . التوصيات.

محتويات الدراسة

رقم المفحة

١٤٣ - ١٣٦

عنوان الموضوع

المراجع

٩ - ١

الملاحق

فهرس الجداول

رقم المفتاح	الموضوع	رقم الجدول
(٩٣)	أنواع الجنح التي ارتكبها الأحداث.	(١)
(٩٤)	موابق الأحداث الجانحين، ونوعية هذه الموابق.	(٢)
(٩٥)	أعمار الأحداث الجانحين.	(٣)
(٩٦)	الحالة المحبة لولي أمر الحدث.	(٤)
(٩٧)	الحالة المحبة لام الحدث.	(٥)
(٩٨)	مهن الأحداث الجانحين.	(٦)
(٩٩)	وجود الوالدين، أو أحدهما على قيد الحياة.	(٧)
(١٠٠)	الأشخاص الذين يعيش معهم الأحداث الجانحين.	(٨)
(١٠١)	الحالة الاجتماعية لاباء الأحداث الجانحين الذين	(٩)
	على قيد الحياة.	
	الحالة الاجتماعية لأمهات الأحداث الجانحين، اللاتي	(١٠)
(١٠٢)	على قيد الحياة.	
(١٠٣)	حجم أمر الأحداث الجانحين	(١١)
(١٠٤)	نوعية علاقة الأحداث الجانحين مع أولياء أمورهم	(١٢)
(١٠٥)	نوعية علاقة الأحداث الجانحين مع أمهاتهم	(١٣)
(١٠٦)	نوعية علاقة الأحداث مع إخوانهم وأخواتهم	(١٤)
(١٠٧)	المستوى التعليمي للأحداث الجانحين	(١٥)
(١٠٨)	المستوى التعليمي لولياء أمور الأحداث الجانحين	(١٦)
(١٠٩)	المستوى التعليمي لأمهات الأحداث الجانحين	(١٧)
(١١٠)	مصادر الدخل لامر الأحداث الجانحين	(١٨)
(١١١)	نوعية مهن أولياء أمور الأحداث الجانحين	(١٩)
(١١٢)	الدخل الشهري لامر الأحداث الجانحين	(٢٠)
(١١٣)	ملكية المنزل الذي تقيم فيه أمر الأحداث الجانحين	(٢١)

تابع فهرس الجداول

رقم المفحة	الموضوع	رقم الجدول
(١١٤)	إمتلاك أسر الأحداث الجانحين لسيارة ، أو أكثر حصول الأحداث الجانحين على مصروف يومي، ومدى	(٢٢)
(١١٥)	كفاية هذا المصروف لهم.	(٢٣)
(١١٦)	الوسائل الترفية المتوافرة في منازل أسر الأحداث الجانحين.	(٤٤)
(١١٧)	مكان إقامة الأحداث الجانحين.	(٤٥)
(١١٨)	توزيع الأحداث الجانحين على مستوى الأحياء في مدن القصيم.	(٤٦)
(١١٩)	نوع مساكن الأحداث الجانحين	(٤٧)
(١٢٠)	عدد غرف مساكن الأحداث الجانحين	(٤٨)
(١٢١)	وجود غرف مستقلة للأحداث في مساكنهم، وعدد	(٤٩)
(١٢٢)	المقيمين مع الأحداث في نفس القرفة	(٥٠)
(١٢٣)	عدد المشتركين مع الأحداث في ارتكاب السلوك الجائح.	
(١٢٤)	موابق أصدقاء الأحداث الجانحين.	(٥١)
(١٢٥)	إعتقداد الأحداث الجانحين بأن أصدقائهم هم	(٥٢)
(١٢٦)	السب في إيداعهم الدار.	

فهرس الملاحم

رقم الصفحة	<u>الموضوع</u>
٥ - ١	إ McMaster المقابلة المقتننة
٦	أسماء محكمين الإ McMaster
٧	شكل (أ) الأحداث في جميع دور الملاحظة الاجتماعية حسب الدور خلال الفترة (١٤٠٤ - ١٤٠٨ هـ).
٨	شكل (ب) الأحداث المودعين بدور الملاحظة الاجتماعية حسب الدور خلال الفترة (١٤٠٤ - ١٤٠٨ هـ).
٩	شكل (ج) نوعية الجماع التي ارتكبها الأحداث المودعين بدار الملاحظة الاجتماعية بالقديم خلال الفترة (١٤٠٦ - ١٤٠٨ هـ).